

Audimax: Friedrich Pohlmann – Zur Ästhetik des Hässlichen, der Ekel und seine Verwandten

<https://www.youtube.com/watch?v=wX-BF3-IAuw>

In diesem Video präsentiert Dr. Friedrich Polmann einen Essay über die Ästhetik des Hässlichen und das Gefühl des Ekels. Er untersucht die universelle Natur des Ekels, seine kulturellen und emotionalen Dimensionen sowie die Rolle der Sinnesorgane bei der Wahrnehmung von Ekel. Der Vortrag beleuchtet auch die Ambivalenz des Ekels in verschiedenen Kontexten und seine Verknüpfung mit anderen Gefühlen wie Verachtung.

Stichpunkte:

- Dr. Friedrich Polmann diskutiert die Ästhetik des Hässlichen und den Ekel.
- Ekel wird als universelles Gefühl mit kulturellen Unterschieden betrachtet.
- Die Rolle der Sinnesorgane, insbesondere Geruch und Geschmack, wird hervorgehoben.
- Der Vortrag thematisiert die Ambivalenz des Ekels in verschiedenen Kontexten.
- Ekel wird mit anderen Gefühlen wie Verachtung in Verbindung gebracht.

Quelle: Kontrafunk - Die Stimme der Vernunft

Einstelldatum: 2025-06-29

Revision #1

Created 9 May 2026 21:06:08 by Admin

Updated 9 May 2026 21:06:08 by Admin