

Carlos A. Gebauer – Ensemblemusik als staatsorganisatorische Rechtsquelle

<https://www.youtube.com/watch?v=xDL6HnSY32I>

In diesem Vortrag von Carlos A. Gebauer wird die Analogie zwischen Ensemble Musik und Staatsorganisation untersucht. Gebauer argumentiert, dass das Zusammenspiel von Musikern und die Notwendigkeit des Zuhörens Parallelen zur politischen und gesellschaftlichen Organisation aufweisen. Er betont die Bedeutung von Kommunikation und Kooperation in beiden Bereichen.

Stichpunkte:

- Der Vortrag behandelt die Verbindung zwischen Musik und Staatsorganisation.
- Gebauer zieht Parallelen zwischen dem Musizieren im Ensemble und der politischen Zusammenarbeit.
- Er betont die Wichtigkeit des Zuhörens und der Kommunikation in beiden Kontexten.
- Die Notation von Musik wird als kulturelle Leistung hervorgehoben.
- Der Vortrag schließt mit der Idee, dass eine erfolgreiche Gesellschaft auf Kooperation und individuelle Verantwortung angewiesen ist.

Quelle: Kontrafunk - Die Stimme der Vernunft

Einstelldatum: 2025-10-04

Revision #1

Created 9 May 2026 19:24:33 by Admin

Updated 9 May 2026 19:24:33 by Admin