

Raymond Unger – „Wir affen das“, Wortkunst und Bildkunst

<https://www.youtube.com/watch?v=-W8B-9gctqQ>

In diesem Interview spricht der Künstler Raymond Unger über seine Werke, die sowohl bildnerische als auch literarische Elemente vereinen. Er thematisiert die psychologischen und politischen Dimensionen seiner Kunst, die sich mit kollektiven Traumata und gesellschaftlichen Herausforderungen auseinandersetzt. Unger betont die Wichtigkeit der Ästhetik in seiner Arbeit und reflektiert über die Rolle von Kunst in einer zunehmend totalitären Gesellschaft.

Stichpunkte:

- Raymond Unger ist sowohl Maler als auch Schriftsteller.
- Seine Kunst behandelt Themen wie kollektive Traumata und gesellschaftliche Herausforderungen.
- Unger verwendet Wortspiele und psychologische Ansätze in seinen Werken.
- Er kritisiert die gesellschaftliche Entwicklung und die Rolle von KI in der Zukunft.
- Seine Arbeiten sind sowohl politisch als auch ästhetisch anspruchsvoll.

Quelle: Kontrafunk - Die Stimme der Vernunft

Einstelldatum: 2025-07-20

Revision #1

Created 9 May 2026 20:50:25 by Admin

Updated 9 May 2026 20:50:25 by Admin